



BASE 

オンライン配信
パッケージプラン

LIVE STREAMING SERVICE

イベント内容に応じた最適なオンライン配信サービスの 設計から当日のライブ配信までワンストップで対応

ご発注～打ち合わせ

①オンラインイベントの設計

- ・イベントのKPIに合わせた設計の提案
- ・仕様書の作成

②配信システム/ 会場レイアウトの選定

- ・様々なプラットフォームから最適な配信システム構成を検討
- ・配信に最適なレイアウト提案
(会場照明を利用した演出等も対応)

準備 / 企画

③機材選定・手配

- ・撮影機材の選定から手配

④プロモーション

- ・BASE Q メルマガ、FB、イベントページでの告知で集客をフォロー

登録ビジネスユーザー **約9000件**

メルマガ開封率 **25%(平均)**

当日運営

⑤会場・機材セットアップ

- ・会場設営、撮影機材搬入
- ・セッティング進行管理
- ・会場レイアウトの作成

⑥ライブ配信

- ・配信画像の作成
(テロップ、スライドなどの
画像合成も対応)
- ・配信オペレーション

アフターフォロー




⑤フィードバック

- ・動画の納品
- ・当日のフィードバック

ご発注日より約 **3週間** での配信が可能 ※要件によっては最短1週間で配信可能

充実した設備を完備、経験豊富なスタッフが最適なセッティング トラブルを回避した安心の配信設計

ライブ配信にトラブルはつきもの…

- ！ マイクの音が入らない、
● BGMの音が途切れた…  オンライン視聴者が特に敏感な音のトラブル
ミキサー、ゲイン、ノイズゲート、コンプレッサー等、配信環境に応じた細かな設定が必要。
- ！ 画像がカクついた、
● フリーズしてしまった…  ビットレート、フレームレート、キーフレーム間隔等、配信環境に応じた細かな設定が必要。
また、高品質な配信を実現させるためには高スペックな配信 PC が必要。
- ！ インターネット回線が
● 落ちてしまった…  占有回線の引き込みやバックアップ回線の整備等、安定したネット環境が必要。



充実の機材設備・バックアップ設計



安定した占有回線



経験豊富なスタッフ

ストレスのない配信でイベント全体の **満足度を向上**

配信機材 + オペレーター + 本格的なイベント会場がワンパッケージ コストを最大限に抑えたパッケージプラン

¥300,000/5h ※別途テクニカル OP（音響）費が発生いたします。（¥40,000 / 1 人）

◆基本仕様

- ・オンラインイベント設計
- ・コンテンツ作成サポート
- ・配信専属スタッフ2名（カメラワーク、映像スイッチング等）
- ・配信機材
- ・無料付帯備品

【機材】・高画質フルHDカメラ（Panasonic） 2台
 ・配信 PC（GALLERIA GCR2070RGF-QC）2台
 ・映像スイッチャー（ATEM mini）（RolandV-1HD）各1台
 ・オーディオインターフェース（Roland Rubix）1台
 ・映像ミキサー（IMAGENICS）/ 音声ミキサー（Soundcraft 16ch）各1台
 ・ワイヤードマイク / ワイヤレスマイク（選択可能）各4本
 ・登壇者用イヤホン 8本
 ・モニター（32インチ）1台
 ・LEDパネルライト 2灯・映像、音声ケーブル類

【スタッフ】・カメラマン 1名（稼働カメラのカメラワーク）
 ・配信オペレーター 1名（映像スイッチング、配信 PC 操作）

◆オプション

- ・カメラマン追加 … ¥50,000 ~ /1 名（カメラマン1名、カメラ1台）
- ・カメラ追加 … ¥5000 ~ /1 台
- ・映像、照明、音響テクニカルオペレーター ¥40,000/1 名

実際の利用ケースでの他社比較…

例) Zoom ウェビナー、登壇者3名で5時間利用した場合
 ※音声単方向。カメラ2台内1台カメラマン操作有。

他社見積り

会場（約150㎡）	¥25万円
配信費用	¥70万円
TOTAL	¥95万円（税抜）

BASE 見積り

配信費用 + 会場（約300㎡）	
TOTAL	¥34万円（税抜）

インターネット回線スペック

- ◎フレッツ光 for VPN(ギガファミリー)タイプ占有回線
- ◎バックアップ回線有り
- ◎1Gbps
- ◎有線 LAN /WiFi ※速度はベストエフォート

新たな価値創出を促すイベント空間 規模感、用途に応じて会場が選択可能

HALL 1

面積 300 m²、天高 4m
ハイブリッド型イベントにおいてもソーシャルディスタンスを保ったゆとりあるレイアウトが可能。



HALL 2

面積 200 m²、天高 4m
通常のイベントホールとは異なる全面ガラス壁の開放感のあるスペース。



KITCHEN

面積 96 m²
食分野のイノベーションを促進するイベントスペース。HALLでの配信をリアルタイムで視聴、相互の空間のネットワーキング・交流等も可能。



STUDIO

面積 74 m²
遮光性・防音性に優れた多目的空間。配信スタジオとしての利用はもちろん、QHALLでのイベント開催時における控え室・リハーサル室としての利用なども可能。

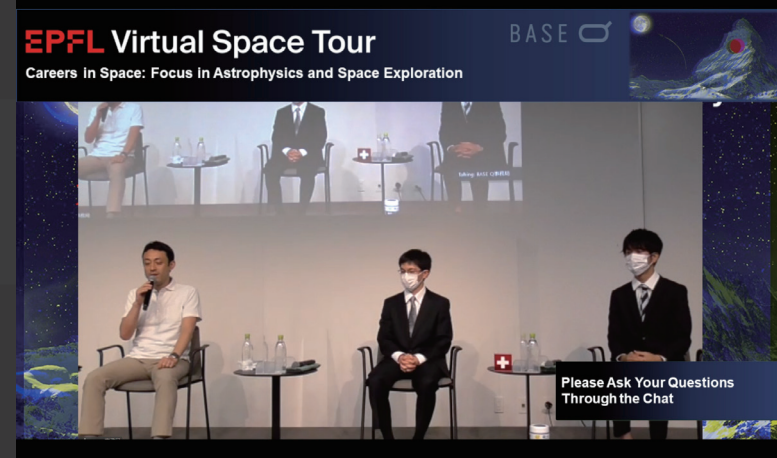


豊富な開催実績 Case1 ハイブリッド型配信

#アワード/グランプリ
#大規模ハイブリッド/会場演出



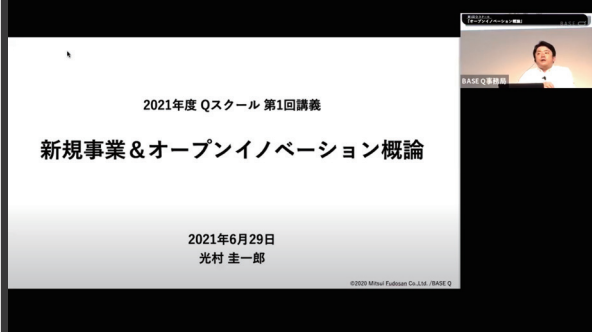
カンファレンス/体験ブース
#海外同時中継 / 日英同時通訳



#スクール/セミナー
#双方向グループワーク



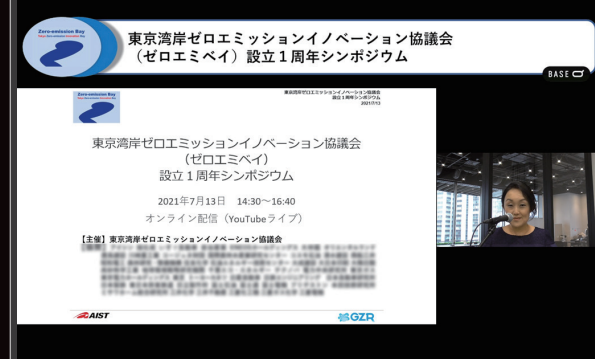
【第5期】6月29日Qスクール【オープンイノベーション概論】



#アワード/パネルディスカッション
#プレス呼び込み



#シンポジウム
#小〜中規模ハイブリッド



豊富な開催実績 Case2 完全オンライン配信 / 収録

#トークセッション
#完全収録



#パネルディスカッション
#双方向ライブ配信



#セミナー
#単方向ライブ配信



配信実績

使用プラットフォーム ▶ YouTube Live、Zoom ミーティング / ウェビナー、Facebook Live、Vimeo、eventos、Microsoft Teams 等
イベント ▶ アワード、トークセッション、パネルディスカッション、セミナー、デモデイ、収録等

BASE Q 配信パッケージプランが**選ばれる理由**

▶ 利用者皆様からの高い評価とリピート実績！

満足度
100%

リピート率
82%



“ 専用の映像、音響機材と専門スタッフ及び配信撮影スタジオにより、自分達ではできない内容だった。



“ 勧めない理由が見つかりません。プロフェッショナルな方々による一流のイベント開催サービスをコストパフォーマンスよく頼めました。



“ 会場から配信まで含めてトータルなサービス提供での価格はBASE Q さんだからこそだと感じました。



“ 全体的に非常に満足いくイベントとなりました。このような実施の経験がなくノウハウも全くないところ、いろいろとご提案もいただきありがとうございました。



“ 他社と比べてもかなり質が高いため、ぜひ勧めたいです。

BASE 

オンライン配信
パッケージプラン

LIVE STREAMING SERVICE

お問い合わせフォーム

<https://www.baseq.jp/form/inquiry/>

メール

mail@baseq.jp